لسان العرب

جريدة يومية

مديرها ابراهيم سليم نجار

الادارة — شارع ماملا

صندوق البريد ١٢٤

العنوان التلغرافي : العرب — القدس

التلفون :

LISSAN-UL-ARAB
A DAILY ARABIC NEWSPAPER
DIRECTOR I. S. NAGGIAR
ADMINISTRATION—MAMELLA ST
Telegraphic Adress: ALARABE Jerusalem
Telephon:
P.O.B. 124

القدس يوم الاربعا في ١٤ حزيران ١٩٢٢ و ١٩ شوال الهجري سنة ١٣٤٠

Jerusalem, Wednesday 14 June 1922

بين اليأس والرجاء

تنتظر فلسطين من اقصاها الى اقصاها نتيجة قرار جمعية الامم بما يتعلق بمصير هذه البلاد وترى الناس يشرئبون الى معرفة ما سيقضى في امرهم هذا متفائل وذاك متشائم والكل حيارى يرددون قول الشاعر :

« والدهر حبلى ليس يدري ما تلد »

ولا غرابة في ذلك فان المسألة وحيدة في نوعها غريبة في بابها معقدة في شكليها الداخلي والخارجي. وربما كانت هذه الصفات مما يدعو الى التفاؤل وحسن الظن لان تعدد الطامعين في بلد اضمن لتحديد المطامع وشدة المزاحمة تخفف من وطأة الاستئثار والجشع في الاستعمار كما هو الحال في البلاد الصغيرة المطموع فيها مثل سويسرا فان اربعًا من الدول العظيمة المحيطة بها — فرنسا والمانيا وايطاليا والنمسا — يتنازعنها ويحاولن ابتلاعها فلا يستطعن الى ذلك سبيلا لان كلا منهن تطمع بها كلها لقمة سائغة تخشى معارضة زميلاتها الاخرى، وقد يفكرن في اقتسامها فلا يتفقن عليه لان اتفاق الاثنين على امر صعب فكيف بين وهن اربع ؟

ولقد سمعت احد كبار مفكري سويسرا يدعو الله ان يكثر عدد الطامعين ببلاده ليصرف عنهم مكر الماكرين وكيد الكائدين. ونحن نرى في اختلاف اولئك الطامعين بنا رحمة كبرى ونعمة عظمى لذلك كنا من المتفائلين على الرغم من الاضطراب والفوضى وارتباك الامور فان هذه اعراض تزول ولا تؤثر على حقنا المشروع في بلادنا . غير اننا نود ان نلفت نظر اخواننا ومواطنينا الى امر جوهري لا يصح اغفاله او اهماله وهو اننا نعلق من الاهمية على قرار جمعية الامم اكثر مما ينبغي ونذهل عما يطلب منا عمله تلقاء انفسنا واستقلالنا فمصير بلادنا منوط امره بنا وبما نعمل مباشرة لخير البلاد والعباد ولا يمكننا ان نبرهن على حقنا في الحياة الا بمثل تلك الاعمال .

قد يكون للمساعي السياسية شيء من التأثير في علاقة بلد باخر ولكن الاستقلال الداخلي الحقيقي لا يكون الا بفضل ما نبذل من المجهودات في المشاريع الحيوية ونجاحها فلا نسرفن في التوكل ولا نبذرن قوانا في وجهة دون اخرى فنكون من الخاسرين .

• • •

اننا في الدور الحاضر بحاجة الى اصلاحات عملية جمة فما الذي قمنا به او سعينا له ؟ هل سمع للبلاد صوت في طلب اصلاح المدارس وترقيتها الى المستوى اللازم وهل مد اغنياؤنا يد المساعدة لتأسيس المنشئات الاقتصادية والمالية التي نحس بفقدانها مرات كل يوم ؟ اين المصارف التعاونية والزراعية ؟ اين الشركات التجارية ؟ اين الجمعيات النافعة ؟ . . .

لست ادري ولا المنجم يدري !

حسن ان يتفرغ منا جماعة لمعالجة المسألة الفلسطينية من الوجهة السياسية ولكن الوجهات الاخرى لا تقل اهمية وفائدة فلا نهملنها كل الاهمال لئلا يحكم علينا بالتفريط والعجز والطيش. الافكار المضطربة ولتنصرف الى خير الاعمال وانا الضمين لها بنيل الاستقلال .

النهضة الفنية

في مصر

معارض الصور — نقد الفنون الجميلة

٣

وقال يصف صورتين للاستاذ احمد افندي صبري احداهما لخفير والثانية لغلام متشرد :

ان صورة الخفير ناطقة بفراغ رأسه وخلوه من كل مايسمى عقلاً او خيالاً وبامتلاء نفسه بالرضى بحاله والتجرد من كل رغبة في تحسينها او التماس تغييرها . وقد خيل الي وانا اتأمله اني لو نقرت باصبعي على دماغه هذا لتجاوبت فيه اصداء النقرة . وهو ما اظن مصورنا قصد اليه من رسمه .

اما الغلام فهو في نحو العاشرة من عمره الضائع سدى وهو وسيم الوجه تقول لك عينه انه وطن نفسه على هذه الحياة الضالة اذ كان لا عهد له بغيرها ولا حيلة له في تغييرها ويقول لك حيام الذي يواجهك بخد ويشي عنك خداً وشفتاه المضموتتان ان تحت هذه الاطمار نفساً فيها خير كثير واستعداد قوي ولو ان يداً مدت اليها وساعفتها لكان لها شأن آخر . وياله من جمال غبوء في اوحال ونفس مستعدة مطوية في أسمال ؛ ومن ذا الذي يرى انفراج ثوبه عن نحره وصدره ولا يتمثل لعينه صورة الصراع الهائل الذي يدور بين هذه النفس الغضة وبين عواصف الحياة . ومرارة هذا الادراك وفظاعته بين قوى شائكة مستمدة وروح عارية عزلاء مزجوج بها في اهر أتون وليس لها مفزع ولا نصير لا من العلم ولا من التجربة ولا من العطف ! »

وحبر الفاني عباس محمود افندي العقاد مقالة ممتعة في جريدة الاهرام نقتطف منها ماياتي قال يصف تمثال « رقصة البشنين » للاميرة الجليلة سميحة طاهر :

« فتماثيل الاميرة مما تجب العناية بها من وجهة اجتماعية فضلاً عما فيها من جمال الصناعة وترى ان هذه التماثيل قد جاءت في اوانها فينبغي استخدامها فيما هي حرية ان تهدينا اليه .

كانت للمرأة عندنا رقصة شائكة مستهجنة ثم ابطلها وقضى عليها ترقي الآداب وتثقيف الاذواق ولكنها ذهبت ولم تخلفها رقصة نسوية تليق بآدابنا واذواقنا في نهضتنا الحاضرة.

ولقد نشأ الرقص في جميع الامم الفتية على نوع واحد يجمع بين الرياضة البدنية واظهار مزايا الجسم في الرجل والمرأة على السواء . ففي الشعوب البدوية التي لاتزال على فطرتها الاولى ترى الرجل يقف في حلقات الرقص فيثب ويعدو ويلعب بالسيف ويأتي من الحركات بما فيه اشارة الى شجاعته وشدة مراسه . وتقف المرأة في الحلقة نفسها فتظهر للرجل ماوهبها الله من رشاقة الاعضاء وطراءة الجسم ولين الحركة واعتدال الهندام وملاحة اللفتات والخطرات وكلها صفات نطلبها في الرجل والمرأة لترضي عقولنا ونحفظ على الحياة رونقها وقوتها فلماذا لاتكون رقصة البشنين رقصة نسائنا الحديثة كما كانت الرقصة القديمة لنساء مصر ؟ انه ليس ابهج ولا اصلح منها في مافشاهده من ضروب الرقص لرياضة جسم المرأة واظهار خير ما فيه من مزية طبيعية مرغوبة . وهي بعد رقصة مصرية عريقة تروقنا في نهضة كنهضتنا هذه نحب فيها التذكر والتجديد وليس اجمل ولا اكمل من رقصة ان لم نحيها من ملاهينا المفرحة حسبناها من المصالح الراجحة والرياضات المفيدة.

وتكلم عن المكعبات الهزلية للمصري باحتفال :

لما مكعبات المصري بك حسبك ان تلقي عليها نظرة واحدة لتعرف كيف يستطيع المرء ان ينكت ويمزح ويصف بالسطرة والهكار . وليس من السهل ان تصور وجهاً بالخطوط والدوائر وان تنقله نقلاً ينم على مشابهته وتراكيبه بايسر نظرة فهذه مقدرة لا تخالها تقل عن اي مقدرة مأثورة في نقل الصور . وهذه هي المقدرة التي ادركها المصري بك شأوها ولا سيما في صور حافظ ابراهيم ، وسعد ، وعدلي ، ورشدي ومطران ، ولويد جورج بل تكاد تمضي في عد صوره الى آخرها »

هذا قليل من كثير مما جاء في المقالات التي دبجها يراع ذينك الناقدين الخبيرين اقتبسناها هنا للدلالة على ما وصلت اليه النهضة المصرية وما ينتظر من تأثيرها في العالم العربي كله وقد شرع بتنبيه الى كل بادرة يرجو من ورائها صلاحاً وخيراً ورفعة وكمالا .

تمثال نهضة مصر

دعا حضرة النابغة محمود افندي مختار واضع تمثال نهضة مصر جمهوراً من رجال الصحافة وغيرهم عصر الاربعاء لتناول الشاي في دار تمثال نهضة مصر وهو المكان الذي اصبح ميدان

محطة العاصمة لنصب هذا التمثال فاجتمع فيه جم غفير من اصحاب الصحف ومحرريها ومكاتبي الصحف الاوربية ونخبة من رجال الفضل وعشاق الفنون والادب.

وقد وزع على المدعوين المذكرة الاتية عن عمل تمثال نهضة مصر فآثرنا نشرها للقراء ملخصة اتماماً للفائدة وهي:

يرجع انشاء هذا التمثال الى سنة ١٩١٨ وقد نضجت الفكرة في ذهن واضع التمثال وهو حر في رأيه . مستقل الاستقلال كله في اختيار الشكل الذي يصوغ فيه تلك الفكرة فكرة وضع تمثال للنهضة المصرية

نظر الفني الى ما كان لماضي مصر من عظمة وجلال فرأي ان انخم رمز لتلك العظمة وذلك الجلال هو ابو الهول الرابض في الصحراء يناجي الزمان على تعاقب الايام وبجانبه تهب مصر الحديثة الناهضة فخورة بماضيها واثقة بنفسها تنظر بثبات وسكينة وثقة للافق ينبعث فيه ضوء الامل في المستقبل

عرض التمثال في معرض الفنيين الفرنسيين بباريس في شهر ابريل سنة ١٩٢٠ فقضى الحكمون له بالجائزة

تألفت بعد ذلك لجنة لاقامة التمثال في ميدان من ميادين القاهرة وفتحت لهذا الغرض اكتتاباً اهلياً ثم قررت عمل التمثال في القاهرة من احجار البلاد لأن الاثر اثر قومي

ويحسن بنا ان نشير الى ان عمل الهيكل الاول وهو نصف التمثال النهائي حجماً والذي سيكون نموذجاً له قد استلزم مجهودا عظيماً يجب ان نضيف اليه ما استلزمه النقل من تكاليف كبيرة جداً . وليس العمل اليوم الا في بدايته واقد كان قطع الاحجار في صحراء اصوان عملاً شاقاً اذ يبلغ وزن بعض الاحجار ٣٥ طونولاتو كما ان نقل هذه الاحجار اضطرنا لاستعمال الاساليب التي كان يلجأ اليها الاقدمون

وصلت الى القاهرة سبع قطع من ١٢ قطعة وهي التي ستصلح لصنع التمثال وهذه القطع منحوتة نحتاً تحضيرياً وسيبتدأ صنع التمثال في هذا الاسبوع . وقمد القاعدة التي ستصنع من حجر الغرانيت الاسود ويبلغ ارتفاع الاثر ١٤ متراً وما استعمل فيه من احجار من ١٨٠ الى ٢٠٠ متر مكعب : ومسطح الارض التي سيقام فيها الاثر ١٨٠ متراً مربعاً . وذلك عدا المباني والاسمنت المسلح

كل هذه الاعمال ستكون تحت ادارة واشراف الاستاذ الفني واضع التمثال.

اقوال الصحف العربية

الدلتا — المنصورة

عبد الكريم المراكشي

زعيم الثورة ورئيس جمهورية الريف

تصريحاته لمراسل «التيمس» في طنجه

أرسل مكاتب التيمس في طنجه الى جريدته يقول :

عاد رجل انجليزي يدعى المستر جون ارنال من زيارته لزعيم بلاد الريف عبد الكريم وقائدهم في حربهم ضد الاسبان . وقد شهد المستر ارنال القتال الذي جرى حديثاً في ميدان الريف وحضر ضرب الحسيات ويبنون بقنابل رجال القبائل . وقد انبأ ان خطوط دفاع المغاربة من اهل الريف على النمط الحديث ذات خنادق واسلاك شائكة وهلم جرا . ولدى الريف كميات وافرة من الذخائر والمدافع

وقد املى الزعيم عبد الكريم على المستر ارنال التصريحات الآتية التي رغب في ان تنشر على الملأ :

« لم نقدم على الحرب حتى عانينا من الاسبان اشد ضروب العداوة الدينية وسوء المعاملة ولقد خدمت الاسبان في مليلة سنتين كاملتين فلم الق منهم الا كل مرذول مستنكر من الفعال وحتى في هذا الوقت كانوا يسيئون الى المسجونين من الاهالي سواء كانوا نساء ام رجالا

« لقد اسرنا سبعمائة اسير اسباني وشرعنا نفاوض الاسبان في أمر تبادل الاسرى ودفع الفدية . فطلبنا بداءة ذي بدء اطلاق سراح ١٥٠٠ ريفي اسرهم الاسبان اغلبهم من الملكيين الذين لم يشتركوا في القتال . فدارت المفاوضة بشأن اطلاق سراح مالدينا من اسرى الاسبان على ان تقوم حكومتهم بدفع فدية قدرها ١٥٠٫٠٠٠ جنيه . وقد فهمنا ان الحكومة الاسبانية والرأي العام الاسباني كانا على استعداد لدفع هذا المبلغ ولكنه لم يدفع للآن ولا صحة لما قيل من اننا ابينا تسليم الاسرى على هذه القاعدة

ومنذ ان حاصر الاسبان سواحل الريف لم يصل لاسرى الاسبان من بلادهم اية مواد غذائية اما نحن فعجزنا عن ان نمدهم بالغذاء الذي اعتادوا تناوله . ولم يبق منهم على قيد الحياة غير ٤١٠ اغلبهم مصاب بالدوسنطاريا وغيرها من الادواء ولا نزال بقبضتنا ٤٦ ضابطاً وقد يلوح ان الحكومة الاسبانية تفضل هلاك هؤلاء الاسرى على رجوعهم الى ديارهم فيروا لمواطنيهم حقيقة الحال .

« اننا نعلم ان الاسبان لايستطيعون قهرنا ولنا ثقة بقضيتنا وقوتنا معاً . هذا ولم تشرع اسبانيا في غزو الريف بطريقة جدية وانما خربت مايحيط بمدينة مليلة . وانها لتقتل الاسرى وبينهم النساء والاطفال وهم ينحون في فظائعهم منحى القرون الوسطى بل ويزدادون قسوة واغناتاً . ان طياراتهم لاتؤذي المقاتلة ولكنها تصرع النساء والاطفال وكثيراً مايكون هؤلاء من القبائل التي لم تشترك معنا في الكفاح

« اننا نبغي السلام والنظام وعودة التجارة الى مجراها ومصادقة امم العالم ولكننا مضطرون لان ندافع عن حريتنا وديانتنا ضد الاسبان الذين يريدون القضاء علينا . اننا نعادل الاوربيين كفاءة في حكم انفسنا بانفسنا ونربي على الاسبان كفاءة واقتداراً . اننا نطالب — كما طلب كثير من الامم الصغيرة المسيحية والاسلامية — بحقوقنا واليوم نشتغل بتنظيم جمهورية صغيرة وانا على وشك ان ارسل وفوداً الى فرنسا وانجلترا واميركا لتعترف هذه الممالك باستقلالنا كجمهورية

وسوف نفتح ابواب الريف للاوربيين والتجارة الاوربية بناء على نصوص المعاهدة المبرمة بين اوربا ومراكش والكننا لن نخضع لنير الاسبان »

اخبار الاناضول

نقلاً عن جريدة — بيام صباح

ذكرنا قبلا خلاصة مشاهدات المسيو جان شليقان مندوب جريدة (بتي باريزيان) في الاناضول منذ وطئت قدماه اينه بولي حتى انقره وما ابداه من الملاحظات بصورة ملحقة والآن اطلعنا على كتاب آخر بعثه الى احدى الجرائد فيه ما دار بينه وبين مصطفى كمال باشا من الحديث فلخصناه بما يلي :

بعد ما اجاب مصطفى كمال باشا محدثه على اسئلته انتقل بالحديث من معاهدة سيفر الى مذكرات الحلفاء فقال :

لقد احتوت المذكرتان الاوليتان على وجوب اجتماع مندوبينا (الكماليين) مع مندوبي خصومنا (اليونان) للمداولة مبدئياً في مسألة الصلح ووعد الحلفاء بمساعدة ممثلي الاستانة في الاشتراك وجاء في المذكرة الاخيرة انه متى تم ذلك عرض الحلفاء شروطنا الصلحية على انظار العالم المدني للموافقة عليها

فهل نحن مجبرون على مناقشة اليونان الحساب والاتفاق معهم ؟ فاذا كان كذلك فلنا كلمتان نقولها الى اليونانيين وهما :

اولا : الجلاء عن اراضينا التي يحتلونها اليوم . ثانياً : طلب تعمير ما خربته ايديهم في تلك الاعتداآت . وما دام الحلفاء يرغبون في حقن دماء البشر من ان تذهب هدرا فليحققوا ما يقولونه باجراء التشبثات الفعلية بجلاء اليونانيين عن املاكنا العثمانية

بالرغم من مباينة فحوى مذكرة الحلفاء الاولى للثانية فقد وددنا تصديق ما قالوه من انهم اعدوا للصلح القطعي عدتهم الاخيرة . وقد كنا نظن انهم قاموا لافهام العالم المدني بما لديهم من الوسائل المتعددة من ان الاتراك الذين برهنوا على قابليتهم واستعدادهم للحياة المستقلة الحرة يجب ان تصان املاكهم . غير ان مذكرتهم الاخيرة القت بامالنا في هوة سحيقة

وفي الواقع ان مذكرة الحلفاء الاولى احتوت على ان اجتماع باريس الاول كان للمذاكرة والعمل لاخلاء اليونانيين بلادنا الاناضولية ولكن المذكرة الاخيرة نصت بصورة مخصوصة ان على اليونانيين اخلاء الاناضول متى تم الصلح بيننا وبينهم

ان غايتنا الوحيدة هي طلب الجلاء اولا ثم الدخول في المفاوضات الصلحية منعاً لتجدد فظائع اليونان ضد الاهالي وقتلهم النفوس وسلبهم الاموال . فاذا فعل الحلفاء هذا فبوسعهم ان يتوسطوا في الصلح ويشتركوا في مذاكراته وها انا (مصطفى كمال) اسرد لك مثالا على ذلك لتكون على بينة من صدق حجتي . وهو مسألة البوافيز والاستانة وتراكيا . فاذا رغب الحلفاء في الصلح القطعي وراموا ضمانة على عدم تحرش الجيش الكمالي وقيامه باقل حركة الى ان تنتهي مذاكرات الصلح ويتم امضاءها فالبواغيز والاستانة وتراكيا هي اعظم ضمانة

ان اعضاء المجلس الملي ورجال الحكومة مجبرون على تأمين سلامة البلاد واعادة ما فصل من تعدي اليونانيين ، وليس في وسع المجلس ولا الحكومة ولا احد ان يعمل غير هذا العمل ، ومن العبث محاولة اعادة الامن في الشرق مادام اليونانيون يحتلون قسما من الاناضول . فان كان الحلفاء يرجون لهذا الشرق راحة من عناء وسعادة بعد شقائه ويجتنبون اعادة سفك الدماء فليعدلوا عن (المبدأ) الذي كثيرا ما وددنا ان لا يتأخر تصحيح خطأهم فيه

ان الباب العالي هو الذي اشترك في الحرب البائدة فجر على العثمانيين الويل ولا يزال هؤلاء يئنون من ويلاتها وقد ابدوا الحد الادنى مما يمكن قبوله في شروط الصلح ولا يمكنهم ان يبدلوا حرفاً واحدامن مطالبهم والا فسيعملون الى النهاية حتى يفوزوا بطرد اليونانيين وتخليص بلادهم

اخبار البلاد العربية

العراق

اختبر متصرف لواء المنتفك ان المنازعات التي حدثت بين القبائل المقيمة في تلك البلاد ناتجة عن اختلافهم في الاراضي ولذلك طلب من الحكومة المركزية تعيين لجنة مخصوصة تمسح اراضي القبائل وتنظر في دعاويهم وهو يأمل بهذه الصورة ان تنتهي منازعاتهم

* دخل رؤساء الضفير تحت طاعة الحكومة العراقية وقد خطب وزير الدفاع فيهم وحثهم الى التكاتف مع الحكومة فكان لخطابه وقع حسن في النفوس

• بعد الحادثة التي وقعت بين قبائل سوق الشيوخ بتحريض بعض المشاغبين ، ووصول الباخرتين الحربيتين (جري فلاي) و (جيد فلاي) لم يحدث حادث

• ينوي جلالة ملك العراق السياحة في جنوب اقاليم العراق تفقداً لشؤون عيشه وما تحتاجه البلاد من وسائل العمران

دمشق

جمع رجال الشرطة ٣٥ متشرداً وسلموهم ادارة الدرك لاجل تسفيرهم الى بلادهم وستتخذ التدابير لمنع رجوعهم

• اذاعت مديرية البرق والبريد العامة انها منذ اول الشهر الحالي باشرت في قبول التحارير والطرود العادية والمسجلة والبرقيات والحوالات البرقية بين سوريا والاناضول وذلك بموجب الاتفاقية المضية من الطرفين

• تسهيلا للحجاج اجرت ادارة السكك الحديدية في دمشق تنزيلات بنسبة خمسين بالمئة من اجرة الدرجة الثالثة واحدثت درجة ثانية

• تقرر وضع وسام لدولة دمشق يدعى وسام نجمة سوريا بشكل وردة ذات ثماني اوراق محاطة باطار مذهب وسيكون على خمس درجات

بيروت

نقضت محكمة النقض والابرام اوراق الدعوى المودوعة اليها ضد المتهمين بقتل المرحوم احمد عبد العال واعادتها للنظر فيها مرة ثانية

• احتفل في كنيسة الروم الكاثوليك الكاتدراكية بسيامة مطران بملبك الجديد بحضور دولة الحاكم ومندوب الجنرال غورو ورهط كبير من موظفي الحكومة ورجال الدين والوجهاء . وقد ترأس الحفلة الدينية غبطة البطريرك ديمتريوس فكانت غاية في البهاء وهنأ الحاضرون الاسقف الجديد

• في جلسة المجلس النيابي يوم ٦ الجاري تلا نعوم افندي لبكي مواد القانون الداخلي وعدلت بعض مواده وسأل الشيخ يوسف الخازن عن الاسباب التي اضطرت الحكومة ان تدخل بعض تعديلات في قانون الرهونات غير المنقولة دون استشارة رجال الحل والعقد في البلاد فاجابه مندوب الحكومة انه في الجلسة القادمة يقدم للمجلس التفصيلات على هذا السؤال

• سافر محي الدين باشا قائد كيليكيا العام ومعيته عائدين الى اطنه وقد كان موضوع اكرام رجال الانتداب

اهلاً بالقادم الكريم

قدم الحاضرة يوم امس آتياً من حيفا سمو بالامير سعيد الجزائري المعظم ترويحاً للنفس فرحباً بالشهامة العربية والنبل ونرجو لسموه طيب الاقامة والهناء.

وقد قابل سموه مدير ادارة جريدتنا واستوضحه عن حادثة سباق الخيل فتردد اولاً لانه وشمم عن ذكر امر يعده صبيانياً واخيراً اجاب المدير بما سندرجه في عدد الغد فنستلفت اليه الانظار .

اخبار محلية

قدوم فاضل

ام الحاضرة اول من امس حضرة شاعر العراق الكبير الاستاذ الشيخ عبد المحسن الكاظمي وقد برحها امس قاصداً عمان رافقته السلامة في السفر والاقامة

الابنية الجديدة

كثرت الانشاآت الجديدة في جهات مختلفة من المدينة كالبقعة والطالبية وطريق يافا وغيرها والامل ان ينتهي منها عدد من المنازل كاف لتفريج ازمة المساكن ولو موقتاً

مس لندو

غادرت الحاضرة نهار الاربعاء الفائت مس لندو مديرة مدرسة افلينا دو روتشلد لقضاء اربعة اشهر في لندرا فودعها على المحطة عدد كبير من اصدقائها

اعلان

اعتباراً من ١ تموز يستوفى اجرة قدرها جنيه واحد سنوياً عن صندوق البريد الخصوصي بدلاً من ٦٠ قرشاً وتعتبر سنة الايجار من ١ كانون الثاني لغاية ٣١ كانون الاول

يكون الرسم الادنى عن صندوق البريد اجرة سنة واحدة تدفع سلفاً غير انه يجوز استئجار صندوق اثناء السنة الجارية قبل تشرين الاول لدى دفع اجرة نسبية قدرها ٩٠ مليما عن الشهر الواحد لغاية ٣١ كانون الاول من تلك السنة . واما من شاء استئجار صندوق بعد ١ تشرين الاول من اي سنة فعليه ان يدفع سلفاً الاجرة النسبية عن بقية تلك السنة مع جنيه مصري واحد عن السنة التالية .

اما مستأجري الصناديق الحاليين الذين يقع تجديد ايجار صناديقهم بين ١ حزيران و ٣١ كانون الاول من هذه السنة فيستوفى منهم مبلغ ٥٠ مليماً عن شهر حزيران و ٩٠ مليماً عن الشهر الواحد حتى نهاية السنة

يعتبر ان صندوق البريد الخصوصي قد تجدد لمدة سنة اخرى مالم يعط اعلان قبل ١٥ يوم من تاريخ انتهاء مدة الايجار .

لايجوز استعمال صناديق البريد الخصوصية لمراسلات اشخاص غير المستأجرين او افراد او افراد عائلاتهم ولا تتعهد دائرة البريد بتوزيع مراسلات لا تفي بهذا الشرط في الصناديق الخصوصية ولا يجوز ايضاً لمستأجري صناديق البريد الخصوصية ان يحولوها لاشخاص آخرين وليكن معلوماً ان (البوست رستانت) هي لتوزيع مراسلات الغرباء والمسافرين وحتى هؤلاء لايمكنهم استعمال البوست رستانت اكثر من ثلاثة اشهر والمخابرات المنوية للمقيمين في البلدة عدا عن الذين لهم صناديق خصوصية توزع من قبل موزع البريد اذا كان العنوان يقع ضمن منطقة التوزيع المختصة به

يجب على طالبي الصناديق الخصوصية ان يودعوا مع الادارة مبلغ ٢٥ غرشاً عن المفتاح .

و . هدسون
مدير البريد العام

تلغرافات عمومية

بين ايطاليا وانكلترا

رومه ٩ حزيران — اجتمعت اليوم لجنة ادارة حزب الشعب ووافقت على قرار جددت فيه امانيها الخاصة بحماية الاماكن المقدسة حيث لايطاليا تقاليد مجيدة وحقوق لا تنقص وخصوصاً في العلية الصهيونية .

وتضمن هذا القرار دعوة الى الحكومة لتطلب الى الحكومة البريطانية التنازل عن جوبالند وقد كان هذا التنازل موقوفاً الى ان توافق ايطاليا على الحماية على مصر وقد زال هذا الشرط لان بريطانيا العظمى عدلت عن هذه الحماية رسمياً .

حالة لينين

رومه ٩ منه — وردت انباء من موسكو بان لينين اصيب بالتهاب في الامعاء منذ بضعة ايام فنما قمت حاله بسبب اضطراب عصبي وقلبي ولكن حالته تحسنت الآن وهو يتماثل الى الشفاء غير ان الاطباء اشاروا عليه بالراحة التامة

ووردت انباء اخرى من موسكو بانه اذا كان لينين لايستطيع استئناف اعماله سريعاً يؤلف مجلس من ثلاثة اعضاء للحكم هم المسيو تروتسكي الذي يتولى الرياسة بالنيابة والمسيو لتفينوف والمسيو تشيشرين

القانون العسكري في فرنسا

باريس ٩ منه — تناقش المجلس في القانون العسكري . فوافق المسيو ماجينو باسم الحكومة والجنرال كستلنو باسم لجنة الجيش على مبدأ التعديل الذي اقترحه المسيو ديلاشيفال بشأن استثناء ابناء العائلات الكثيرة العدد من الخدمة العسكرية وقد احيل التعديل الى اللجنة.

المانيا ولجنة الضمانات

باريس ١٠ منه — بحثت لجنة الضمانات في مسألة انتقالها الى برلين لتنظم المراقبة التي وضعت في ٣١ مايو قبيل انتهاء المهلة وللاشراف عليها وتقول (الطان) انه يحتمل جداً ان تسافر هذه اللجنة في الاسبوع القادم الى برلين حيث ينتظر ان تقيم طويلا

حرب الاناضول

الاستانة ١٩ منه — يقول تلغراف من انقرة ان عزت باشا وزير الخارجية احتج لدى المندوبين الساميين للحلفاء على اطلاق اليونان القنابل على صمصون مدة ثلاث ساعات ونصف فاحدثوا حرائق عديدة وعدة اصابات . وقد اجابتهم بطاريات السواحل اجابة ضعيفة وارسل اليونان بلاغاً نهائياً حددوا فيه ساعة من الزمن لاتلاف جميع البواخر الحربية على حسب شروط الهاي

الطياران الى مرسيليا

باريس ١١ منه — اذا تم بناء حظيرة الطيارات في مرجنان بالقرب من مرسيليا في الوقت المعين فان اول اكسبريس هوائي الى بومباي سيغادر لندن الى مرسيليا في ١٢ و ١٥ يونيو وينزل المسافرون في الباخرة كالمعتاد . وستكون السفريات مرة في كل اسبوع مع سفريات شركة O. P.

الاشتراكيون الثورويون في روسيا

فرنكفور في ١٠ منه — وردنا بالتلغراف اللاسلكي من موسكو يفيد ان النظر في قضية الاشتراكيين الثوريين الروس بدأ في ٩ يونيو

وقد قال المتهمون في دفاعهم ان المسألة ليست مسألة قضية بل هي كفاح بين سياستين ونددوا بالسوفيت تنديداً

وعقدت الجلسة الثانية في ١٠ يونيو فابى رئيس الحكومة الكلام على المتهمين فوقف هؤلاء وجعلوا يصيحون ويصخبون فاوقفت الجلسة . ثم تليت ورقة الاتهام فاستمرت تلاوتها ست ساعات

سياسة ايطاليا الخارجية

رومية ١٠ منه — وافق مجلس النواب على سياسة الحكومة الخارجية باتفاق ٢٠٩ على ٦٧ صوتاً

روح القومية

رسالة علمية مفيدة جمعت اشهر الآراء واصحها في فلسفة القوميات وما طرأ عليها من التطور الى ايامنا هذه. وضعها العالم الاجتماعي الشهير مكس نوردو ونقلها الى العربية الاستاذ عادل افندي جبر وتطلب من ادارة هذه الجريدة ومن اشهر المكتبات وثمن النسخة اربعة قروش مصرية خالصة اجرة البريد .

— السينماتوغراف العمومي —

اعتباراً من مساء الجمعة في ٩ حزيران ٩٢٢ لغاية الاسبوع تمثل الرواية الآتية مرتين كل ليلة الساعة ٦ ونصف والساعة ٩ مساء

١ فصلان هزليان مضحكان جداً (طوطو بالمركب)

٢ وحوش برازيليا او اسرار الصين والرواية ذات ستة فصول كبيرة تمثل محاربة السيدة « برل وايت » للوحوش وانتصارها وتكشف سر الكرة فتطلع على الخارطة التي تنبئ من وجود كنز في البرازيل وسفرها الى تلك البلاد لاخراجه .

فلذلك ندعو زبائننا الكرام لمشاهدة فصولها الغريبة المهمة وما يتخللها من المناظر الطبيعية والحوادث المدهشة

اسعار الدخول كالمعتاد

يوم الاحد بعد الظهر الساعة ٣ تمثل الرواية خصوصاً للعائلات ، اسعار الدخول ٢/١ ٣

تتشرف مديرية السينما العمومي بالقدس باعلان زبائنها الكرام انها بعد اجتهاد عظيم حصلت على الفيلم التاريخي المشهور والمقدس وفيه سيرة

النبي موسى عليه السلام

وخروج بني اسرائيل من مصر

وهي رواية ذات خمسة فصول كبار

تحتوي على تفاصيل تاريخ ميلاده حتى وفاته رحمة ربه.

التفسيرات تكون باللغة العربية

اعلان

المرجو من حضرات مشتركي جريدة لسان العرب في الولايات المتحدة الامركية الشمالية ان يعتمدوا حضرة الخواجه هنري نجار في دفع بدلات الاشتراك بموجب وصولات مختومة بختم الادارة وممضاة بامضاء مدير هذه الجريدة وصاحبها ولحضراتهم الفضل .

لسان العرب
جريدة يومية

قيمة اشتراكها

في الداخل

عن سنة ٢٠٠ غرشاً مصرياً
عن نصف سنة ١٢٠ غرش مصرياً

في الخارج

عن سنة ٢٥٠ غرشاً مصرياً
عن نصف سنة ١٤٠ غرشاً مصرياً

لا تقبل الادارة اشتراكاً يقل عن نصف سنة ولا ترسل الجريدة الى الخارج الا اذا دفعت قيمة الاشتراك سلفاً.

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون موقعة بتوقيع مدير الجريدة وصاحبها ومختومة بختم الادارة

(مطبعة جريدة لسان العرب * القدس)